



# Ex'peau d'vaches

Maison du Patrimoine  
Locarn (22)

Du 17 juin au 17 septembre





**A**près quelques années difficiles, la vache a enfin retrouvé sa place dans le cœur du public. Un certain engouement semble même se produire. Photographes, plasticiens, publicitaires, fabricants de jouets, sculpteurs se sont lancés sans concertation. Aujourd'hui un certain nombre d'ouvrages et quelques expositions photographiques existent. Cependant, à ce jour, aucune exposition multipliant les supports n'a été présentée.



Lors des précédentes expositions créées par la Maison du Patrimoine (Café Bouillu, A Bicyclette, Campagnes – Gestes et Paroles), les visiteurs pénétraient tantôt dans un bistrot, tantôt dans une ferme. Cet été, l'ambiance proposée sera bucolique et champêtre, et l'exposition résonnera de beuglements joyeux des petites sœurs de la Noiraude.

## Evolution d'une complice

*Panneaux*

De l'aurochs à la prim'holstein, quelques millénaires de sélection et d'évolution ont opéré. Retour sur cette domestication.



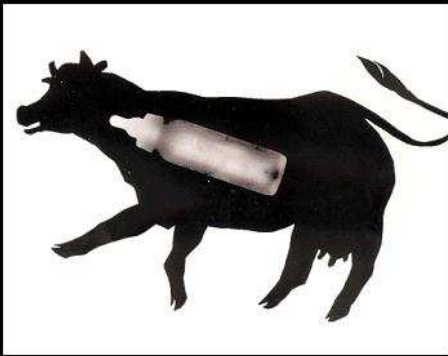
## Vache et patrimoine

*Photos et cartes postales*

L'animal, à force de suivre l'homme, a été adapté à tous ses besoins, à tous les climats. De nombreuses races aux capacités très différentes ont ainsi été créées. Elles ont, avec la modernisation agricole, rapidement été abandonnées au profit des plus productives, souvent au détriment de la rusticité. Sauvées de la disparition par quelques passionnés, elles paissent aujourd'hui vers un avenir plus serein.

A chaque utilisation de la vache correspondait une multitude de métiers aujourd'hui disparus comme le montrent ces ferreurs de bœufs au Nivot.





Antonin Louchard et Katy Couprie, "Oh! La vache"

## Vache nourricière

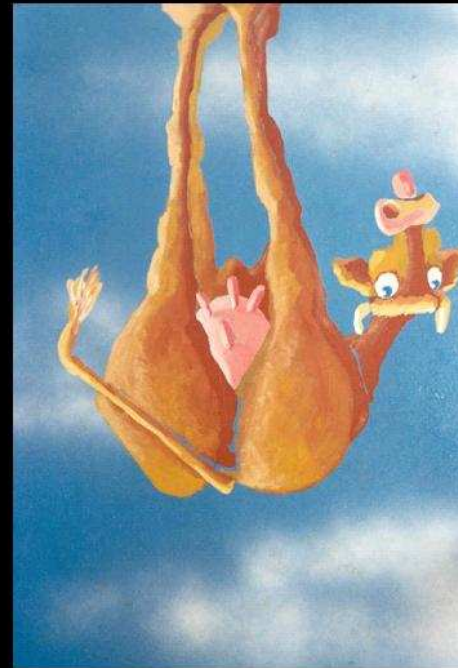
*Panneaux et film*

De tout temps, la principale fonction de la vache a été de nourrir l'homme, par sa chair ou son lait. Des filières se sont ainsi créées, de la production à la commercialisation. Et, de nos jours, comment "fabrique-t-on" le lait ?

## Vach'art

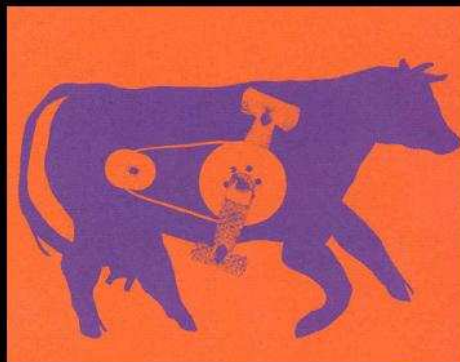
*Photos, dessins, sculptures, vidéo, sites Internet...*

La relation entre l'homme et l'animal dépasse aujourd'hui largement les limites de l'utilitaire, c'est une véritable relation affective qui s'est construite. Ainsi, la vache est devenue un thème d'expression artistique sous toutes ses formes. Forte de sa popularité, la vache a été longtemps un support de communication évoquant la candeur, la naïveté. Après les déferlements médiatiques au moment de la vache folle, des vaches nettement plus dérangées sont apparues, fruit du délire de quelques créateurs.



Blynt,

"A l'endroit comme à l'envers"



Antonin Louchard et Katy Couprie, "Oh! La vache"

## Vachement jeune

Un espace ludique interactif sera également créé pour les plus jeunes. Il leur permettra (ainsi qu'à leurs parents) de découvrir quelques sensations liées au contact bovin: vue, son, toucher, goût et odeur.

Une découverte : "le pré aux histoires" réalisé par les enfants de l'atelier Régie-momes de l'association Carambolimages dans le Loiret

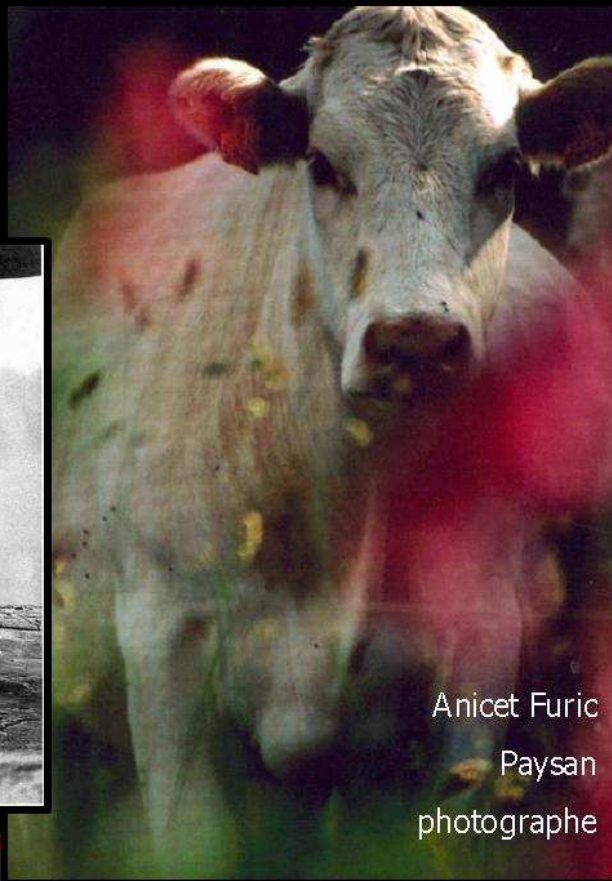




## Artistes exposés



Florence Hascoët  
Photographe  
auteur



Anicet Furic  
Paysan  
photographe



Hélène Réocreux  
Photographe  
animalière



Blÿnt.  
Plasticien

**Et votre vache à vous ?**  
Apportez votre photo et complétez la grande frise de la vache

## Animations

*Des journées-événements seront organisées durant toute la durée de l'exposition :*

Le 11 juillet à 20h30 : soirée "vache" au cinéma de Callac.

Le 26 juillet à 20h30 : conférence de Daniel Giraudon sur les animaux de la ferme.

Le 21 août à 20h30 : soirée contes avec Katell.

Contact :

Maison du Patrimoine

22340 Locarn

02 96 36 66 11

Maison.du.patrimoine@worldonline.fr