

Au naturel

Savoirs et pratiques populaires

Du 9 juillet au 19 septembre

Un anniversaire

2010 marque le 10^{ème} anniversaire de la Maison du Patrimoine de Locarn et des Mémoires du Kreiz Breizh. Depuis 10 ans, ces deux structures travaillent à la connaissance et à la valorisation des patrimoines naturel et culturel du Centre Ouest Bretagne. Elles partagent une même approche de ces patrimoines qui leur paraissent complémentaires et indissociables. Cette approche leur semble être la clé de la compréhension d'un territoire, de son environnement et de ses habitants.

Afin de marquer l'évènement et de célébrer ce double anniversaire, les deux structures ont décidé de s'associer pour proposer un programme commun d'animation et de médiation qui s'étalera de l'été 2010 à l'été 2011.

En cette année de la biodiversité, elles ont choisi de travailler sur la valorisation des **savoirs et savoir-faire naturalistes populaires du Centre Ouest Bretagne**. En effet, ces savoirs et savoir-faire sont tout à la fois des témoins de la richesse biologique du territoire et de sa diversité culturelle.

Savoirs naturalistes populaires ?

Le champ des savoirs et des savoir-faire populaires (ou traditionnels) liés à la nature est vaste. Il comprend les savoirs botanique, zoologique, météorologique, géologique (classification, conception de la physiologie et du comportement animal, carte du ciel...), les pratiques et usages (alimentation, santé, artisanat...), et les représentations (symbolisme, modes de perception de l'environnement et de ses transformations).

Pendant plusieurs siècles, ces savoirs ont fait leurs preuves permettant le maintien d'un équilibre entre les activités humaines et l'environnement. Abandonnés, voire méprisés, avec le développement des sciences et techniques, ils ont été redécouverts et actualisés depuis une quarantaine d'années. C'est à travers ce cheminement (élaboration, remise en cause puis redécouverte et réappropriation) que nous présenterons les savoirs et savoir-faire naturalistes du Centre Ouest Bretagne.

Au naturel

Cette exposition photographique (**photographies de Gilles Pouliquen**) présentera les gestes liés aux savoirs et savoir-faire agricoles et artisanaux : construction de talus, fabrication du cidre, « tuaison » du cochon... Autant de gestes que l'on pensait oubliés mais que l'on redécouvre depuis une trentaine d'années et qui trouvent une seconde jeunesse.

Gilles Pouliquen

Gilles Pouliquen vit à Commana dans les monts d'Arrée où il s'est installé depuis trente ans. Il partage son temps entre la photographie et un travail d'animation à l'Ecomusée des monts d'Arrée. Son travail photographique, à la fois ethnographique et sensible, est un rare témoignage sur la vie en Centre Bretagne et son évolution.

Il est l'auteur (entre autres) de : *Bretagne des Hautes Terres, Le cheval breton au travail, Moulins de Bretagne* (Coop Breizh), *Paysans, gestes et paroles, Commerces de campagne, Pains de campagne* (Le Télégramme).